

Apocalypse Now

Sur le site de **David Décamp**, vous pouvez découvrir de façon interactive son atelier. Une échelle de Jacob semble suspendue, partout des morceaux de bois. On se croirait dans la tanière d'un sorcier Sámi. D'évidence, la fragilité de la nature est au cœur du travail de ce plasticien lyonnais, dont les eaux-fortes de forêt sont également très belles. Mais derrière la gravité du propos, il y a aussi un brin d'humour (certes désabusé) comme le souligne le titre de cette installation, *Au bois dormant, Bambi c'est fini*. Stand de la **Galerie La Forest Divonne**.

